



Vita von Elena Bolsuna

Lena Binski (Elena Bolsuna) ist in Riga (Lettland) geboren und dort aufgewachsen. Dort hat sie Malerei und Theater-Schauspiel studiert. 1994 verlässt sie Lettland und arbeitet als freie Malerin und Schauspielerin in Schweden, Dänemark und Israel.

1998 zieht Elena nach Deutschland. Von 1999 bis 2001 studiert sie in Berlin an der Schule für Pantomime und Animation unter der Leitung von E. Kube und ist in den folgenden Jahren in verschiedenen Projekten im Bereich Mime, Physisches Theater, Komödie und Film tätig.

Mit Clown Gruppe „Die Aussenseiter“ (ehemalige „Sonderlinge“) entwickelt sie die Clown-Show „Krakelspektakel“ und das exzentrische Programm „Die Pose“. Mit „Die Aussenseiter“ nimmt sie an Theater- und Clownerie-Festivals um die ganze Welt teil, gewinnt den 2. Preis beim Internationalen Kleinkunstwettbewerb (Usedom, Deutschland) in 2004, Bronze beim Internationalen Clown Festival (Monte Carlo, Monaco) in 2006, sowie The Special Award beim Internationalen Happy Valley Clowns Festival (Shenzhen, China) und tritt sowohl in vielen Europäischen Ländern als auch in Japan, Süd-Korea und China auf.

Eine von ihren Clownnummern wurde bei Cirque Du' Soleil ins Programm „ZED“ aufgenommen und von 2008 bis 2011 in Tokio (Japan) aufgeführt.

In den Jahren 2010-2012 arbeitet Elena als Teil des neu gegründeten Duos Theater Kavardak an dem Stück „Sun-City“, das in 2012 in Berlin uraufgeführt wird.

Seit 2012 arbeitet sie als Solo-Künstlerin und Dozentin für Theater-Clownerie und Bewegung und veranstaltet Theater-Clownerie-Kurse und Physical-Theater-Workshops.

Das aktuelle Solo-Projekt „Die 7 Leben des Fräuleins B.“ entsteht 2013-2014 und wird erfolgreich im In- und Ausland aufgeführt.

Studium und Schauspielausbildung

1999 - 2001	Ausbildung an der Schule für Pantomime & Clownerie Künstlerischer Leiter – E. Kube (Berlin, Deutschland)
1996 - 1997	Pantomime-Studio V. Tsipin (Jerusalem, Israel)
1992 - 1994	Art-College (Riga, Lettland)
1991 - 1992	Schauspielkurs (Daugaupils, Lettland)

Beruflicher Werdegang

Seit 2015 bis heute	Regie, Coaching, Clown-Workshops und Pantomimekurse
Seit 2014 bis heute	Projektkoordination im Acud Theater Berlin
Seit 2012 bis heute	Soloprojekte im Bereich Physisches Theater und Comedy
Seit 2011 bis heute	freiberufliche Dozentin für Clownerie und Comedy-Schauspiel
2000 - 2012	Arbeit mit Theater Kavardak (Berlin) als Clown und Autorin der Clown-Nummern
1997 - 1999	Arbeit mit Clown Gruppe „Außenseiter“ (Berlin) als Clown und Pantomime-Künstlerin
1995 - 1996	Internationales Theater „Kaleidoskop“ (Malmö, Schweden), Mitwirkung als Schauspielerin und Malerin

Bühnenerfahrung

„August im August“, Comedy-Gala-Reihe, Koordination, Regie und Darstellung
August 2015, Acud Theater Berlin

„Die 7 Leben des Fräuleins B.“, Solo-Theater-Vorstellung, Idee, Regie und Darstellung
Premiere: Februar 2014, Acud Theater Berlin

Clown-Theater-Performance „Sun City“, Co-Autorin und Hauptprotagonistin
Premiere: Dezember 2011, Acud Theater Berlin

Clown-Theatervorstellung „KRAKELSPEKTAKEL“, Hauptrolle Clownin
Premiere 2007, Panda Theater Berlin

„Die Pose“, exzentrisches Theater-Comedy-Stück, Charakterrolle Schwarze Dame,
Premiere 2001, Hackesche Hoftheater Berlin

Filmerfahrung

"Die Unsichtbaren", Spielfilm, Cine-Plus Filmproduktion,
Regisseur: Claus Räfle, Rolle: Lina Arndt, Premiere: April 2017

„Der Fotograf“, Fernsehserie für TNT, Russland, Rolle: Kundin mit einer hohen Frisur

„Les Interdits“ Spielfilm (Frankreich, Deutschland, Kanada), Clownin-Rolle
Regisseure: Anne Weil, Philippe Kotlarski

Premiere 2013

http://www.cinema-francais.fr/les_films/films_w/films_weil_anne/les_interdits.htm

Auszeichnungen

2010	International Happy Valley Clowns Festival Shenzhen China Spezial Award
2006	Internationales Clown Festival 2006 (Monte Carlo, Monaco) 3. Preis
2004	Internationales Kleinkunstwettbewerb (Heringsdorf, Usedom) 2. Preis

Referenzen

- ♣ Cirque Du'Soleil Programm „ZED“ (Tokio, Japan)
- ♣ Festival DadA iN BeRLiN - 100 Jahre DaDa (Acud Theater Berlin)
- ♣ Comedy-Gala-Reihe „August im August“ (Acud Theater Berlin)
- ♣ Theater Art Festival „Differenti Sensatione“ (Biella, Italien)
- ♣ Internationales Clown Festival Monte Carlo (Monaco)
- ♣ Internationales Kleinkunstwettbewerb Heringsdorf (Usedom)
- ♣ Theaterfest der Pantomime (Berlin)
- ♣ Gaukler-Fest (Berlin)
- ♣ Internationales Clown-Mime-Festival (Stuttgart)
- ♣ Mime-Festival „De Stille Doorbroken V“ Antwerpen (Belgien)
- ♣ Pantomime-Festival “Mime of 2001“ (Dresden)
- ♣ Clown-Mime International Festival (Süd Korea)
- ♣ „Festival der Träume“ (Innsbruck, Österreich)
- ♣ Workshop-Reihe für ETAGE, Schule für Clownerie, Pantomime und Akrobatik Berlin
- ♣ BLAUE-MONTAG-SHOW, Berliner Tempodrom
- ♣ Internationales Clown Festival Madrid (Spanien)
- ♣ Gastspiele in Panorama Park (Sauerland)
- ♣ Internationales Kultur Festival Malmö (Schweden)